~~Photostatic~~
Frick Art Reference Library

10853 1822, Dec. 18

NOTICE
DES ANTIQUITÉS
ET
DES SCULPTURES MODERNES,
QUI COMPOSENT LA COLLECTION
DE FEU M. J.-J. CASTEX (DE TOULOUSE),
SCULPTEUR, ET MEMBRE DE LA COMMISSION D'ÉGYPTE.

La Vente de cette Collection se fera rue des Grès, au coin de celle de la Harpe, n° 16, le mercredi 18 décembre 1822, de 11 heures du matin à 4 heures du soir. L'exposition publique aura lieu aux mêmes heures, le jour précédent.

BIBLIOTHÈQUE ROYALE MUSÉE IMPÉRIAL DE LOUVRE

Cette notice se distribue,

Chez { M. BONNEFONS DE LA VIALLE, Commissaire-Priseur, rue St.-Marc, n° 14;
M. DUBOIS, rue de Savoie-Saint-André-des-Arcs, n° 4.

Enlargements made from microfilm received from
Mme Brière

~~Photostat by~~
Frick Art Reference Library

NOTICE
DES ANTIQUITÉS
ET
DES SCULPTURES MODERNES, ETC.

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES.

1. Figurine en serpentine.
Osiris, assis, tenant un sceptre et un fléau.
Hauteur, 6 pouces 6 lignes.

2. Figurine en bronze.
Le même dieu, assis, et tenant les mêmes attributs.
Hauteur, 6 pouces.

3. Figurine en bronze.
Le même dieu, debout, et tenant les attributs que nous avons déjà indiqués.
Hauteur, 11 pouces 6 lignes.

4. Figurine en bronze.
Le même sujet.
Hauteur, 6 pouces 4 lignes.

5. Figurine en bronze.
Le même sujet.
Hauteur, 6 pouces 6 lignes.

6. Figurine en bronze.
Le même sujet.
Hauteur, 6 pouces 3 lignes.

7. Figurine en serpentine.
Un homme debout, et qui tient devant lui une petite représentation d'Osiris.
Hauteur, 8 pouces 8 lignes.

8. Figurine en bronze.
Isis, assise, allaitant Horus.
Hauteur, 5 pouces 6 lignes.

9. Figurine en bronze.
Le même sujet.
Hauteur, 3 pouces 10 lignes.

10. Figurine en bronze.
Le Soleil, sous la forme d'un épervier dont la tête est surmontée d'un disque.
Hauteur, 3 pouces.

11. Verre bleu.
Un petit masque de Typhon.

12. Figurine en bronze.
Ammon, debout; cette figure est incomplète du bas.
Hauteur, 3 pouces 7 lignes.

13. Figurine en bronze.
Ammon, mitré; cette figure est également incomplète du bas.
Hauteur, 3 pouces 9 lignes.

14. Figure en bronze.
Un dieu, à tête d'épervier sur un corps humain.
Hauteur, 3 pouces.

15. Figurine en bronze.
Un dieu, debout et mitré, s'appuyant avec la

main gauche, sur un sceptre à tête de huppe, et tenant de l'autre main une croix ansée; ce bronze se trouve gravé dans le grand ouvrage sur l'Égypte (1).

Hauteur, 5 pouces.

16. Figurine en bronze.
Une déesse, debout, dont la tête est remplacée par celle d'une lionne, surmontée d'un disque.
Hauteur, 5 pouces.

17. Figurine en bronze.
Un dieu, debout, et dont la tête supporte un croissant, un disque et une mitre. Ce bronze est gravé dans le grand ouvrage sur l'Égypte (2)
Hauteur, 7 pouces.

18. Figurine en bronze.
Une déesse, debout et mitrée.
Hauteur, 7 pouces 4 lignes.

19. Figurine en bronze.
Une déesse, debout et mitrée. Le bras gauche de cette figure est détruit.
Hauteur, 6 pouce et demi.

20. Figurine en pierre calcaire.
Un homme assis, et qui tient son *phallus* devant lui.
Hauteur, 25 lignes.

---

(1) Le dessinateur qui a copié ce monument, a pris assez maladroitement la croix ansée pour un astre à cinq rayons.

(2) Les détails de la mitre sont très-infidèlement rendus sur la planche où cette figure se trouve reproduite.

21. Basalte noir.

Un groupe représentant un homme et une femme, assis l'un à côté de l'autre, sur des sièges différens : le premier porte des cheveux ondoyans qui descendent jusque sur ses épaules, et sa poitrine est ornée d'un large collier; sa main gauche tient une espèce de bandelette; son vêtement qui s'attache à la hauteur de la ceinture, et qui retombe en plis égaux jusqu'à la moitié des jambes, est chargé par devant d'une inscription qui contient vingt-trois hiéroglyphes gravés en creux (1).

La femme, qui occupe la droite de ce groupe, a la tête chargée d'une épaisse chevelure, partagée en tresses cordées; sa main gauche est appuyée sur l'épaule de la figure précédemment décrite; sa poitrine est aussi décorée par un collier : une espèce de voile qui lui couvre un bras, et une partie du sein, est bordé d'une longue frange. Sur le devant de la tunique qui la couvre jusqu'aux pieds, se trouve une inscription composée de treize lignes hiéroglyphiques.

Sur le revers d'une manière de dossier, sur lequel se détachent ces figures, sont gravées quatre colonnes d'hiéroglyphes.

Ce petit monument, dont l'exécution est très-soignée, a été figuré dans le grand ouvrage sur l'Égypte (2).

Hauteur, 7 pouces.

---

(1) M. Champollion, le jeune, à qui nous avons montré ce groupe, a lu le nom de cette femme, qui s'appelait *Taphthardé*.

(2) T. V, pl. 64, nos 1, 2, 3, 4.—La confrontation que nous avons faite de ce groupe avec la gravure qui le représente, nous a convaincu de

22 Basalte vert.

Partie supérieure d'une figure humaine.

Hauteur, 3 pouces.

23. Pierre calcaire.

La femelle d'un singe, assise et tenant son petit sur ses genoux ; ce groupe singulier se trouve gravé dans le grand ouvrage sur l'Égypte (1).

Hauteur, 5 pouces 9 lignes.

24. Bronze.

Un doigtier d'arc, orné de deux lions couchés, qui posent chacun une patte sur une tête de taureau, placée entre eux. Ce bronze est gravé dans la description de l'Égypte (2).

Largeur, 3 pouces.

25. Terre émaillée et autres matières.

Trente-quatre amulettes, etc.

26. Bronze.

Une lampe ornée de deux têtes humaines.

Longueur, 5 pouces.

ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES.

27. Figurine en bronze.

Partie supérieure d'une figure mutilée de Jupiter.

Hauteur, 3 pouces et demi.

---

l'extrême infidélité de cette dernière, où l'on trouve à la place de beaucoup d'hiéroglyphes dont les formes sont bien connues, des signes de pur caprice, et qui n'existent sur aucun monument Égyptien.

(1) T. V, pl. 78, nos 7, 8, 9.

(2) *Ibid.*, pl. 85, nos 22, 23, 24.

28. Serpentine.

Buste de Sérapis, dont le *modius* est détruit : derrière lui sont gravés six caractères talismaniques. Ce buste a été publié dans le grand ouvrage sur l'Égypte (1).

Hauteur, 3 pouces 3 lignes.

29. Marbre blanc.

Une tête mutilée d'Hercule, dont il ne reste que le visage. Cette tête est gravée dans le grand ouvrage sur l'Égypte (2).

Hauteur, 7 pouces et demi.

30. Serpentine.

Tête mutilée, représentant Hercule jeune : fragment d'une petite statue. Elle a été publiée dans l'ouvrage ci-dessus nommé (3).

Hauteur, 37 lignes.

31. Bronze.

Figure d'Hercule jeune, dont la main et le pied droit sont détruits.

Hauteur, 5 pouces 4 lignes.

32. Bronze.

Une petite tête d'Atys.—Devant d'une panthère. — Un petit vase. — Chaînettes, etc.

33. Bronze.

Une *Larve*, dont la tête représente un vieillard

---

(1) T. V, pl. 61, nos 3, 4, 5. La forme du dernier caractère est très altérée, dans la gravure que nous venons de citer.

(2) *Ibid.*, pl. 61, no 6.

(3) *Ibid.*, pl. 61, nos 1 et 2.

barbu. Ce bronze a été publié dans l'ouvrage que nous avons déjà cité (1).

Hauteur, 3 pouces.

34. **Figurine en bronze.**

Une espèce de Pygmée qui combat : au-dessus de sa tête, est un orifice qui porterait à croire que ce beau bronze a pu servir de lampe. Cette figure est gravée dans le grand ouvrage sur l'Egypte (2).

Hauteur, 5 pouces et demi.

35. Bronze.

Une lampe de forme ronde.

Longueur, 3 pouces et demi.

36. Bronze.

Une lampe de forme alongée, et dont l'anse est ornée de feuilles de lierre.

Longueur, 4 pouces.

37. Bronze.

Lampe en forme de pied humain contenu dans une chaussure.

Longueur, 4 pouces 9 lignes.

38. Terre cuite peinte.

Vingt-cinq vases grecs, de petite proportion.

39. **Bronze.**

Un manche de patère, formé par un homme debout.

Hauteur, 7 pouces.

---

(1) T. V, pl. 85, nos 13 et 14.

(2) *Ibid.*, pl. 77, nos 5, 6, 7.

40. Bronze.

Une anse de vase dont la partie inférieure est appuyée sur un masque couronné de lierre : le corps de l'anse est décoré par une guirlande de fleurs, un masque de femme, un panier posé sur un siège, etc.

Hauteur, 6 pouces 8 lignes.

41. Bronze.

Une lampe garnie de l'anneau destiné à la suspendre.

Longueur, 3 pouces 3 lignes.

42. Bronze.

Sept fibules de diverses grandeurs.

43. Verre.

Un masque scénique, et un autre de lion.

Grandeur moyenne, 1 pouce.

44. Marbre blanc.

Buste présumé de Crispine.

45. Marbre blanc.

Buste présumé de Gordien III.

46. Plus de quinze cents médailles de grand et de moyen bronze, qui appartiennent la plupart aux Ptolémées, ou à la suite des empereurs Romains, et dont une partie a été frappée en Egypte (1).

47. Bronze.

Huit As portant des types différens.

---

(1) Nous n'avons pu, faute de temps, mettre cette suite de médailles dans un ordre convenable.

48. Terre cuite.
Lampes, et autres objets.

49. Bronze et autres matières.
Débris divers.

SCULPTURES MODERNES.

50. Cire.
Copie modelée en Égypte, par M. Castex, d'après le célèbre Zodiaque circulaire de Denderah.
Largeur, 2 pieds 1 pouce 10 lignes.

51. Marbre blanc.
Belle copie du même Zodiaque, exécutée par le même artiste. Cet ouvrage, qui a demandé trois années de travail à son auteur, a été exposé au salon de 1819.
Largeur, 3 pieds 5 pouces 9 lignes.

52 Bronze.
Une *acerra* (ou boîte à parfums) richement ornée de figures de centaures, etc.
Longueur, 7 pouces 3 lignes.

53. Basalte vert.
Un petit crocodile, sculpté par M. Castex.
Longueur, 5 pouces 4 lignes.

54. Cire et terre cuite.
Environ vingt-cinq modèles de groupes, exécutés par M. Castex.

55. Terre cuite.
Modèle d'un monument à élever au général Kléber, et un plâtre représentant le visage du même général.

OBJETS DIVERS.

56. Agate-onix.
Un Camée représentant la tête d'Omphale, vue de profil.

57. Agate-onix, et Lapis-lazuli.
Une paire de boucles d'oreilles, ornée de petits Camées.

58. Argent.
Six pièces de monnaies de France et de Naples.

59. Un grand nombre de plaques et des fragmens en Jaspes divers — Lapis-Lazuli — Malachite — Rouge antique — Basalte vert — Porphyre rouge et Porphyre vert. — Caillou d'Égypte — Lumachelle — Bois pétrifié, etc., etc.

60. Plusieurs belles Selles de modeleurs, ainsi que beaucoup de ciseaux et d'autres instrumens propres à la sculpture.

61. Figure et description de la colonne Antonine et de la colonne Trajane — gravures d'artistes, etc.

62. Tous les objets omis au présent catalogue seront vendus sous ce numéro.

De l'Imprimerie de J.-M. EBERHART, rue du Foin-Saint-Jacques, n° 12.